

# Projet Culturel 2023



## Le Cinéma Saint-Paul

Cinéma associatif classé Art et essai (71 %)

### **Adresse :**

38 rue Julien Douillard 44400 Rezé

Site : [www.cinemastpaul.fr](http://www.cinemastpaul.fr)

Tél. 02 40 75 41 91 - [contact@cinemastpaul.fr](mailto:contact@cinemastpaul.fr)

### **Chiffres clés :**

- 28 010 entrées en 2022
- 124 bénévoles
- 1 salariée

### **Rayonnement**

- Primaire : Rezé : 39 649 habitants
- Secondaire : communes limitrophes (Nantes Sud, Bouguenais, Vertou, Les Sorinières, Pont Saint-Martin) : 72 451 habitants

## Le cinéma Saint-Paul en 4 axes d'orientations :

- Un **cinéma de proximité** associatif porté par des **bénévoles actifs**
- Un **lieu de découvertes**, d'échanges et de rencontres
- Une **salle à vocation éducative** pour éveiller le regard du jeune public et où l'on découvre des œuvres de qualité dès le plus jeune âge
- Un **espace d'accueil convivial pour tous**, sans restriction, qui s'adapte et s'ouvre à la différence afin d'être le plus inclusive possible.

## Présentation

Ouvert depuis 1938, le cinéma Saint-Paul est un cinéma indépendant, dont la gestion a été confiée à une association. Il est adapté pour répondre à un projet de proximité culturelle.

Entre programmation courante, ciné-débat, temps forts, rendez-vous réguliers et importance de l'éducation à l'image, une ligne se dessine depuis plusieurs années qui a abouti au classement Art et essai de la structure.

La salle, dotée de 408 sièges a gardé son atmosphère art-déco. Elle possède une petite estrade idéale pour accueillir des intervenants ou des formes hybrides (débat, conférence, concert, théâtre...).

Côté cabine, le cinéma projette ses grâce à un projecteur numérique. Le 35 mm a été conservé et peut permettre la projection occasionnelle de films. La salle est équipée du système twavox pour malentendants et d'un système d'audiodescription.

Le cinéma Saint-Paul est une association solidaire et dynamique qui regroupe **120 bénévoles** qui s'investissent pleinement dans la gestion quotidienne du cinéma et restent attentifs à l'évolution du secteur cinématographique.

Ils sont répartis selon les postes suivants : opérateur.ice, caissier.e, responsable de salles, ouvrier.se. Ils s'impliquent également au sein de commissions diverses (programmation, communication, accessibilité, ciné-débat, événements, décoration, sécurité, jardinage...). C'est tout un écosystème qui a su se mettre en place.

Le cinéma ouvre ses portes au grand public tous les soirs de la semaine et en après-midi les mercredi, samedi et dimanche. Ainsi que tous les après-midis pendant les vacances scolaires.

Le Cinéma Saint-Paul a comptabilisé 28 010 entrées en 2022. La part des entrées dites « captives » (groupes constitués/scolaire) constituent aux alentours de 20 % des entrées, et est essentiellement constitués de jeune public.

### **Programmation et Animation : Diversité, échanges et découvertes**

Le Cinéma Saint-Paul, de par son histoire et son organisation, a deux volontés : d'une part être un **cinéma de proximité accessible, inclusif et durable**, et d'autre part d'être un **lieu de découvertes, d'échanges et de rencontres**.

Porté par des bénévoles actifs, le cinéma s'attache à offrir à ses spectateurs un lieu de vie convivial avec une programmation Art et essai à la fois divertissante et exigeante afin de défendre le cinéma dans toute sa diversité. Des séances débats sont régulièrement organisées en partenariat avec des associations locales.

Le cinéma participe à différents **temps forts du territoire** : Festival Forum Visages, Playtime, Festival des 3 Continents, Festival du cinéma coréen.... Et il s'inscrit également dans une forte volonté d'**éducation aux images**. Sa politique est d'encourager véritablement les enfants à venir découvrir des films en salle (séances scolaires, séances CinéMinos, ateliers...).

Très attaché à la promotion des formes d'écriture courtes, le cinéma projette un **court-métrage** avant chaque séance, souhaitant ainsi soutenir l'ensemble des réalisateurs de films. C'est dans cette démarche que le cinéma participe à *La Fête du court-métrage* et qu'il a mis en place, depuis 5 ans maintenant, le festival *Montre Ton Court*, afin d'offrir une place et une visibilité sur grand écran aux films des cinéastes amateurs de Loire-Atlantique.

Convaincue que le cinéma de proximité ne peut pas se contenter de n'être qu'un lieu de diffusion, l'association souhaite renforcer les espaces de convivialité en repensant les espaces d'accueil, notamment l'espace bar.

## **Réinventer le lieu de proximité / Un tiers-lieu autour du cinéma**

Parce qu'une salle de cinéma de proximité n'est pas qu'un simple commerce, les espaces d'attente peuvent aussi être des espaces de curiosité. Le « Tiers-lieu », au-delà d'être un terme à la mode, permet de réfléchir les espaces et les usages en accueillant aussi d'autres activités. Son ambition est

de développer des usages correspondant aux nouvelles pratiques culturelles et de se forger ainsi une identité forte auprès des habitants du territoire.

Le Saint-Paul est un acteur clef dans le maintien de la vitalité et de la cohésion sur son quartier. L'une des perspectives pour l'année 2023-2024 est de renforcer la convivialité du hall en rouvrant le bar du cinéma.

Il pourra accueillir un coin d'attente pour les enfants et des planches d'exposition pour les adultes. Ce réaménagement intérieur permettra une meilleure mise en valeur du lieu et une entrée plus chaleureuse.

L'objectif en réaménageant le bar et de faire vivre l'association au quotidien et de rendre le lieu toujours plus actif et convivial afin de permettre à tous les rezéens d'oser faire le premier pas pour entrer au cinéma.

## **Les partenaires du Cinéma St Paul**

- Ville de Rezé
- Département de Loire-Atlantique
- Région Pays de la Loire
- CNC