

Moïse Marthely

vendredi 03 mars 2023

102 route de carcouët

44150 Vair sur Loire

Tel :0761619875

<http://www.moise-marthely-amenagement-urbain-parc-jardin.fr/>

Département de Loire-Atlantique,

Projet d'atelier de sculptures et de mobiliers urbain au Breil Malville

Mesdames, messieurs,

La performance de sculpture publique de l'été dernier s'est achevée. Cela a été un temps fort de la vie du quartier. J'en ressors changé, et très conscient de la dynamique instaurée par la ville, ses représentants ainsi que les agents qui ont été présent et à l'écoute tout du long .

Je tenais à vous faire part de la sympathie des habitants et des associations et commerçants. Les jeunes comme les anciens ont été ravi de l'évènement que nous avons initié. Ce fût une formidable expérience. Même les personnes qui ne parlaient pas bien le français me saluaient quotidiennement durant ces sept semaines.

C'est un quartier avec un grand potentiel humain. Maintenant tous me demande de m'installer au quartier et d'éventuellement embaucher quelques jeunes. Pour tout vous dire la maison de quartier souhaiterait une plume d'écrivain, le studio des rappers du Breil aimerait que j'installe un « guettoblasteur » et le petit bonheur café aimerait une cannette pour symboliser le café.

Ces pièces sont déjà réalisées (voir annexe1). Ces sculptures pourraient faire partie du projet de place pour le Breil. Un collectif d'habitants l'ont même nommé la Place de l'Avenir. Je trouve que cela est une excellente idée.

Tous ont émis le souhait que je participe à la vie du quartier et y anime un atelier de sculptures. Pour le moment et avec votre soutien, je devrais réaliser un socle. Il est possible de recruter ponctuellement quelques jeunes.

Je ne peux vous cacher que j'ambitionne l'actuelle église St Luc. Cela pour plusieurs raison.

Le projet s'articule entre cours et productions.

Tout d'abord des ateliers de sculpture.

Je compte m'appuyer mon expérience des quartiers populaires ainsi que de mes années de pratiques artistiques.

la sculpture, je serais installé sous l'église pour les cours et à l'étage pour les pièces mises en exposition vente.

En effet, sculpter peut permettre à quelques personnes de découvrir la pierre, le bois ou le métal. Qui sait, je pourrais orienter quelques-uns ou unes vers la chambre des métiers dont je dépends en qualité d'artisan sculpteur. Je serais prétendant au titre de Maître Artisan d'Art en 2024. Cela arriverait au bon moment pour notre projet.

Ce programme, je l'imagine sur douze mois avec un budget global de 24 000€.

Nous accompagnerons ceux qui le voudront vers des filières métiers ou tout simplement s'amuser au travers des ateliers proposés. Il n'y aura pas d'âge limite. Un groupe de retraités est déjà impatient de venir ainsi que des plus jeunes adultes. Les pré-ados seront les bienvenues également.

Il est bien entendu que les ateliers seront mixtes. Il est important de valoriser les sensibilités féminines

D'ailleurs en me créditant, j'organiserais un symposium de sculptures. Ici même au quartier ou cinq artistes, trois jeunes femmes et deux hommes rompus à l'exercice. J'ai moi-même participé à divers symposiums au travers du pays. Ici, mon objectif serait de démontrer l'égalité et le talent de ces cinq artistes. Et qu'ils sont essentiels aussi pour des jeunes femmes ou hommes du quartier.

Pouvoir initier tout cela est une grande tâche et un honneur.

Les premiers mois seront intenses et riches d'événements artistiques et culturels. C'est aussi démontrer l'implication totale de tous pour l'amélioration de la qualité de vie. La ville de Nantes fait de remarquables efforts dans ce sens. Le ressenti dans ce quartier est parfois mitigé. Pourtant tous reconnaissent une dynamique qui s'enclenche et du coup beaucoup se prennent à rêver d'avenir.

C'est vrai que 40 nationalités cohabitent sur ce petit bout de territoire. Et c'est une chance pour les futurs artistes qui émergeront de ce lieu. Et sachez que je m'attèlerais à la production avec une équipe embauchée du quartier. La mission de cette dernière, sous ma direction sera de produire et commercialiser des œuvres. L'arrivée d'un artiste des métiers d'art est une lueur d'espoir pour nous tous.

En ce sens, les participants aux ateliers pourraient devenir force de propositions quand à la réalisation de mobiliers urbains. Dans ce cadre, il est aussi possible de réaliser quelques chantiers dit « d'insertion ». Notre atelier serait alors une véritable opportunité pour certains.

Retrouver la confiance en soi, se réaliser et offrir ce que l'on est de meilleur.

Après les drames qui ont ébranlés la vie et la confiance des habitants, il devient judicieux de s'appuyer sur les arts et métiers pour reconstruire un rapport apaisant et apaisé. Avec les associations du 38 et la maison de quartier notre atelier saura être l'engrenage complémentaire pour innover socialement et économiquement.

Le plan de financement s'étale lui aussi sur 12 mois, pour un budget de 24000€. Nous aimerions bénéficier de l'action du département qui est engagé pour l'initiative en zone prioritaire.

Tout cela pour vous dire que le financement ne repose pas uniquement sur les précieux deniers publics et qu'à terme l'atelier doit s'auto-financer par ces productions.

Cet atelier expérimental, je le pense depuis plusieurs années déjà. Je suis heureux de vous en présenter le profil.

Les arts ne sont pas seulement des produits spéculatifs. Ils contribuent indirectement et directement à la qualité de vie. C'est ce que je souhaite démontrer. Tout d'abord le travail de la matière agit sur le créateur.

Lui imposant tantôt force ou douceur. Jamais dans l'opposition mais toujours en recherchant l'équilibre. Il va s'en dire que la rigueur est indispensable. Je vous en ai partagé un aperçu cet été. L'achèvement d'un projet est à ce prix.

Les populations ont un rapport au temps très différent de l'artiste. J'aimerais qu'au travers des ateliers, les élèves s'apaisent et reprennent goût au bonheur simple.

Tout prend du temps, il est même devenu un luxe...

Permettez-moi de partager ce luxe avec les habitants du Breil. D'apporter ma sympathie et mon respect de tous. Dans un objectif commun de réalisation artistique et sociale.

Je vous ai présenté ce projet car au Breil maintenant les habitants souhaitent une suite.... Cela me gêne un peu mais finalement je crois qu'ils ont bien apprécié la démonstration et certains veulent participer activement à l'embellissement de leurs quartiers.

En effet, cinq jeunes sont prêts à travailler avec moi sur de futur mobilier. Je constituerai alors une équipe de quatre personnes et moi-même pour les ateliers.

Je souhaite également être un exemple en matière d'égalité homme-femme. Ce programme réponds aux attentes et ambitions que nous partageons tous dans le cadre du développement social de nos territoires. Cela permettra du lien trans-générationnel, apaiser les tensions au travers d'un nouveau regard ainsi qu'une action concrète contre l'exclusion.

Voilà, mesdames messieurs les conseillers le projet l'atelier du Breil.

Moïse MARTHELY sculpteur



Cannette pierre et métal oxydé pour

Le petit bonheur café



Guettoblaster pour le studio de musique



La plume pour la maison de quartier

L'art pour ne pas décrocher du système scolaire

Deux jeunes de l'école d'art de la Ville de Paris ont fait contre le décrochage scolaire un projet artistique qui donne un sens à l'école.

L'art pour

Le décrochage scolaire est un problème qui concerne de plus en plus de jeunes. Les artistes ont voulu proposer une solution à ce problème. Ils ont créé une œuvre d'art qui donne un sens à l'école. Cette œuvre est une grande plume en métal, qui est installée dans une maison de quartier. Les jeunes de la classe d'art de la Ville de Paris ont travaillé sur ce projet pendant plusieurs semaines. Ils ont dessiné la plume et ont travaillé sur la sculpture. Le projet a été financé par la Ville de Paris et la maison de quartier.

• Une œuvre d'art

Le projet est né en 2010, à l'initiative de la maison de quartier. Les jeunes de la classe d'art de la Ville de Paris ont travaillé sur ce projet pendant plusieurs semaines. Ils ont dessiné la plume et ont travaillé sur la sculpture. Le projet a été financé par la Ville de Paris et la maison de quartier.

Une œuvre d'art

Le projet est né en 2010, à l'initiative de la maison de quartier. Les jeunes de la classe d'art de la Ville de Paris ont travaillé sur ce projet pendant plusieurs semaines. Ils ont dessiné la plume et ont travaillé sur la sculpture. Le projet a été financé par la Ville de Paris et la maison de quartier.



Les jeunes de la classe d'art de la Ville de Paris travaillent sur leur projet artistique.

Le projet est né en 2010, à l'initiative de la maison de quartier. Les jeunes de la classe d'art de la Ville de Paris ont travaillé sur ce projet pendant plusieurs semaines. Ils ont dessiné la plume et ont travaillé sur la sculpture. Le projet a été financé par la Ville de Paris et la maison de quartier.

Article DROUOT, M.



Projet réalisé avec une classe du collège Joubert-Maillard d'Ancenis