



# Quelques règles pour un travail constructif et de qualité

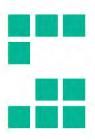
Différer tout jugement!

Rester concentré sur le sujet!





Construire sur les idées des autres!



### **Sommaire**

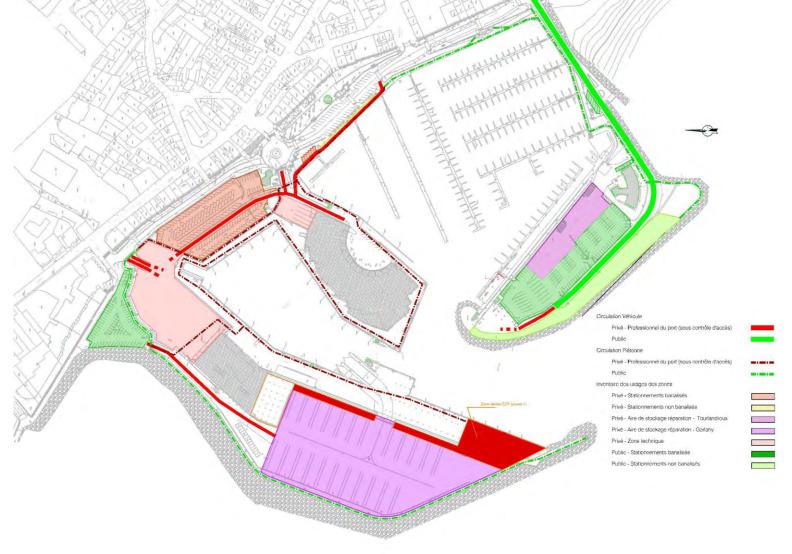
- 1. Rappel de l'existant et des difficultés mises en évidence
- 2. Présentation des premières réflexions et propositions
- 3. Réactions et échanges



### RAPPEL DE L'EXISTANT



### Le port de La Turballe – Configuration actuelle





#### Les difficultés mises en évidence

#### Un manque de lisibilité

- Des droits d'accès au port, non clarifiés
- Des cheminements piétons, peu sécurisés
- Un manque de lisibilité de l'intérêt de la promenade, vers les points de vue

#### Des promenades intéressantes peu valorisées

- Des promenades peu qualitatives
- Un accès confidentiel vers le terre-plein de Tourlandroux

#### Des activités professionnelles à intégrer

• Une vue, vers les activités professionnelles, trop peu mise en valeur



# PRÉSENTATION DES PREMIÈRES RÉFLEXIONS



### Les premières réflexions

#### Améliorer la lisibilité

- Marquage au sol
- Code couleur spécifique au port
- Totem d'entrée dans le port
- Traitement des enracinements

#### Valoriser les promenades

- Donner un intérêt aux promenades : Belvédères à créer / Café ...
- Donner de l'attrait et de la qualité au cheminement vers Tourlandroux

#### Des activités professionnelles à intégrer

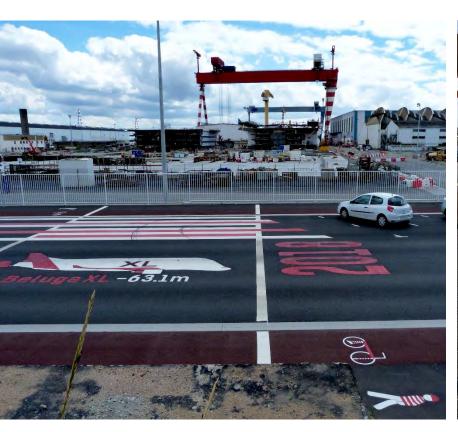
• Signalétique et explication des activités le long des promenades

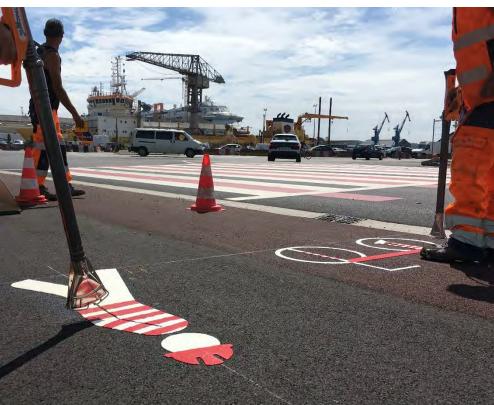






Marquer les seuils d'entrée au port Parler des activités portuaires





Marquage d'animation du boulevard des Apprentis à Saint-Nazaire, Ateliers UP+ pour la CARENE



Animer le parcours Parler des activités portuaires





Port de Lisbonne Joao Gomes Da Silva



Donner de la qualité et de l'attrait à la promenade Aménager des lieux de détente et de contemplation





Western Harbour, Malmö Sydväst arkitektur och landskap

Front de mer de Liverpool BCA Landscape



Donner de la qualité et de l'attrait à la promenade Aménager des lieux de détente et de contemplation



Port d'Hobsonville, Auckland Te Ara Manawa



Narrabeen Lagoon, Sydney Aspect studios



Calga reserve, Sydney Aspect studios



Donner un point d'intérêt en fin de promenade et créer de nouveaux usages attractifs





Kiosque place centrale de Bollnäs, Suède Karavan landskapsarkitekter



Kiosque dans le port de Wellington Isthmus



### REACTIONS ET ECHANGES



#### Avancement des sessions de consultation des représentants

#### Session de travail n°01 • 10 Juillet 2019 Comité consultatif local n°01 Session de travail n°02 • Fin Juillet 2019 Comité consultatif local n°02 Présentation des études préliminaires Commission spécifique – Environnement Session de travail n°03 Début / Mi Septembre 2019 · Commission spécifique - Flux en phase exploitation • Commission spécifique – Interfaces Ville / Port en phase exploitation Session de travail n°04 • Fin Septembre 2019 · Commission spécifique - Flux en phase travaux (intra et extra port) Session de travail n°05 Début Octobre 2019 · Commission spécifique - Environnement Session de travail n°06 Début Novembre 2019 Comité consultatif local n°03 · Restitution des commissions spécifiques • Présentation du projet qui sera soumis à enquête publique Session de travail à venir



À définir

## Visite de la plateforme

participer.loire-atlantique.fr



