

# LES AMIS DU DOUGILARD

BILAN & PERSPECTIVES  
RAPPORT D'ACTIVITÉ DÉCEMBRE 2022

---



**METTRE EN VALEUR LE DOUGILARD (SOUDAN, LOIRE-ATLANTIQUE)  
UNE CHAPELLE DU XII<sup>e</sup> SIÈCLE ENTRE BRETAGNE ET ANJOU**



# LE DOUGILARD, 44110 SOUDAN

<https://www.facebook.com/Lesamisdudougilard>

<https://www.instagram.com/lesamisdudougilard>

[lesamisdudougilard@yahoo.com](mailto:lesamisdudougilard@yahoo.com)

06-08-15-69-17 ou 06-83-48-93-02

---

Le Dougilard, c'est une chapelle romane et son if presque millénaire, un étang bordé de poiriers centenaires où se retrouvent les pêcheurs, un bois où flânent les promeneurs.

À l'origine de ce lieu, on trouve une source abreuvent les voyageurs et leurs montures le long d'une voie antique, ainsi qu'un prieuré de femmes fondé au XII<sup>e</sup> siècle.

Les Amis du Dougilard, c'est le projet associatif de sauvegarde d'un lieu atypique, où se mêlent découverte et préservation du patrimoine, loisirs et convivialité, création artistique et diffusion d'œuvres culturelles. Mais c'est aussi des chantiers participatifs, des rencontres et de l'entraide !

À l'origine de ce projet, deux femmes qui ont à cœur de tisser du lien social et de mettre en valeur leur territoire.

Karen Chauve et Annabelle Le Rest



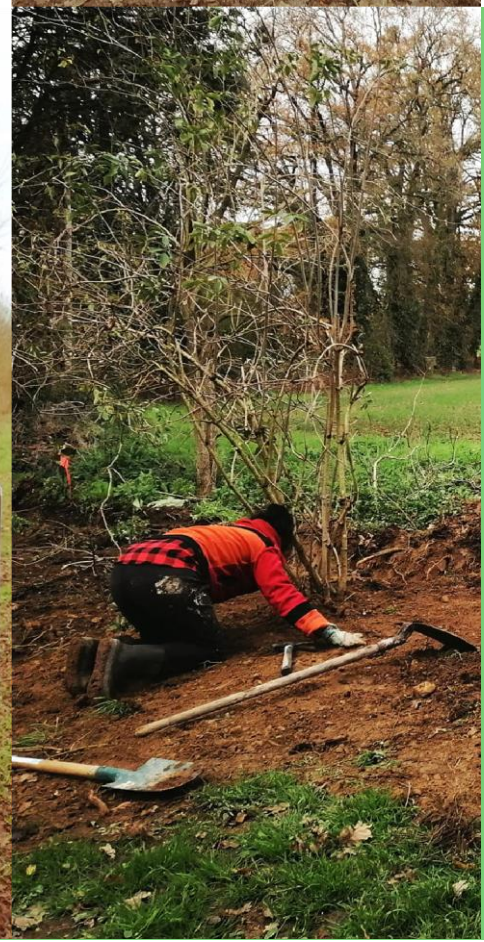


## AMÉNAGER L'ESPACE EXTÉRIEUR : ACCUEILLIR LE PUBLIC DANS DE BONNES CONDITIONS

Après l'achat en mai 2021, de nombreuses actions ont été menées, non seulement la création d'un parking de 200 m<sup>2</sup>, la construction de toilettes sèches, l'aménagement des abords de l'étang, mais aussi l'élagage, la plantation d'arbres et de haies. Nous avons également fermé l'accès historique côté D771 et demandé au département et à la commune de déplacer les deux panneaux sur la départementale, du côté de la nouvelle entrée. En 2022, la commune a accepté de prendre en charge le financement et la pose de ces panneaux.

Par ailleurs, Anne Bailleul, chargée du tourisme à la Communauté de communes Châteaubriant-Derval, et Jean-Luc Marsollier, élu au tourisme à la Comcom, sont venus sur le site en mars 2022 en vue d'une ouverture de la voie verte, située à une soixantaine de mètres de la chapelle. Celle-ci a été réalisée par l'ACPM au mois de décembre 2022, grâce au financement de la Comcom. Des panneaux indicateurs pour les promeneurs ont été installés. Le petit escalier qui jouxte la chapelle a également été refait par l'association.

De nouveaux arbres et plantations ont trouvé leur place près de la chapelle au mois de novembre.





## OUVRIRE LE SITE AU PUBLIC : CONVIVIALITÉ, ART ET CULTURE ! RETOUR SUR 2021

Au mois de septembre 2021, l'association a convié le public pour la toute première fois, à l'occasion des Journées du patrimoine. Quatre artistes locaux ont été invités à créer autour de la chapelle : Claire Pinardon, Sébastien Desnos et Sapiens ont réalisé des peintures, tandis que Sandrine Fallet installait une œuvre en braille ludique et interactive sur la bâtisse elle-même. Le duo « Sugaar » a fait résonner ses chants basques dans la chapelle. Quelques panneaux historiques présentaient l'histoire du lieu et un étudiant en archéologie était présent pour intervenir auprès des visiteurs. Environ 250 curieux se sont déplacés, dont beaucoup de personnes ravies de retrouver la chapelle de leur enfance, se remémorant les pèlerinages et les parties de pêche.

En juin 2021, les élèves de Carbay, en sortie scolaire, ont passé la journée au Dougilard, profitant d'un pique-nique et de différentes animations : jeux en bois et intervention d'un étudiant en archéologie ayant étudié le site dans le cadre de son master en archéologie.

Nous avons également prêté les lieux à l'association TILC pour sa soirée Jeux d'Halloween le 30 octobre





## EXPOS, CONCERTS, THÉÂTRE... LE LIEU CONTINUE D'INSPIRER VISITEURS ET ARTISTES EN 2022

En 2022, nous avons ouvert la chapelle autant que possible sur rendez-vous. L'association des Randonneurs de la Mée est venue visiter le site au départ d'une randonnée en février. Les pèlerins de la Tro Mée ont également été accueillis pour une étape à la mi-août. La Foire de printemps du 20 mars a réuni environ 300 visiteurs et une quinzaine d'exposants, artistes, artisans et producteurs locaux. La fanfare Chatocada et le duo Ustedes ont assuré l'animation musicale. En juin, un concours de palets a été l'occasion d'accueillir le groupe argentin Arroyito duo. Au mois de juillet, une après-midi théâtre avec la compagnie rennaise Min' de Rien, au mois d'août, un vide-grenier et enfin au mois de septembre, les Journées européennes du patrimoine ont été organisées sur une semaine entière, avec des concerts (la flûtiste Mathurine Ménestrel, la chanteuse Ninette et son orgue), un spectacle de la compagnie Marotte et les Musards, une conférence de Jonathan Guillaume, des expositions du sculpteur Jean Paul Constant, de la peintre Nolwenn Miché, ainsi qu'une exposition historique. Pour l'occasion, l'artiste Juliette Monbureau a également eu carte blanche pour installer ses cyanotypes sur tissus.

Tous ces temps forts existent grâce à l'aide d'une vingtaine de bénévoles. Tous les événements sont gratuits, avec une simple participation au chapeau lors des concerts et des spectacles. Faire découvrir l'endroit et le faire vivre est l'un des objectifs auxquels est attachée l'association.



Atelier participatif de la Mégraine animé par l'artiste Flora Marc





## SAUVEGARDER LE PATRIMOINE : UN LIEU QUI COMPTE POUR LE TERRITOIRE

La couverture de la chapelle a été refaite en 2014, mais elle est restée abîmée longtemps et des infiltrations ont endommagé les enduits. Quant aux conifères dont les racines abîmaient le sol, ils ont été dessouchés en 2021.

L'année 2022 a été marquée par la découverte de peintures médiévales, suite au lancement des travaux. Une première campagne de sondages permettant d'estimer l'étendue et l'état des peintures a été chiffrée à près de 4000 euros par M. Loreau, conservateur-restaurateur chez Arthema. La chapelle n'étant pas classée ni inscrite aux monuments historiques, nous n'avons pas pu être aidées par la Drac. Une campagne de crowdfunding nous a permis de réunir 2620 euros. Un don de la fondation Grand Ouest et une subvention du département de Loire-Atlantique ont complété le financement et permis de réaliser des travaux de mise hors d'eau du bâti (suivant les conseils de G. Lemoine, technicien conseil chez Tiez Breizh). Les sondages dirigés par la société Arthema en octobre 2022 permettent d'entrevoir la présence de plusieurs scènes historiées. Les peintures murales semblent relativement bien conservées, et leur étendue apparaît importante. Un exceptionnel Christ debout tenant un calice est identifié pour la première fois dans la peinture murale française.

Outre les peintures, la voûte, le clocher, les vitraux et la porte, devront être restaurés, un escalier donnant sur la route communale est aussi à rénover.



CHRIST NIMBÉ CUCIFÈRE, MUR NORD



ÉVÊQUE, MUR SUD





## DOCUMENTER ET PARTAGER L'HISTOIRE DU DOUGILARD

Dans une perspective de mise en valeur du lieu et d'appropriation par ses visiteurs, nous cherchons activement depuis le rachat, à retracer son histoire. Parties d'un court ouvrage écrit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par un notable local, Xavier de Bellevüe, nous avons pu ensuite profiter des récents travaux de J.-C. Meuret sur Nyoiseau, abbaye-mère du prieuré du Dougilard. Documents, cartes postales, informations diverses recueillis auprès des archives municipales, départementales et diocésaines se sont accumulés au fil des mois.

## RENCONTRER LES PASSIONNÉS ET ACTEURS DU PATRIMOINE

Nous pouvons d'ores et déjà remercier chaleureusement, pour avoir donné de leur temps : **Jean-Paul Bouzigues**, référent Fondation du Patrimoine dans le Pays de Châteaubriant, **Anaëlle Calloc'h**, directrice du château de Châteaubriant, **Georges Lemoine**, conseiller technique Tiez Breizh, **Laurent Delpire**, conservateur des antiquités et objets d'art de Loire-Atlantique, **Christian Davy**, chercheur au service de l'Inventaire des monuments et richesses artistiques de la France des Pays de la Loire, **Ludovic Loreau**, restaurateur-conservateur des œuvres patrimoniales chez Arthema, **Flore de Saint-Just**, restauratrice spécialisée dans les peintures, **Jean-Claude Meuret**, archéologue et historien, **Pierre-Yves Laffont**, archéologue-historien Université de Rennes 2, **Franck Tessier**, historien local du Pays de la Mée, **Joseph Charron**, passionné d'histoire locale, **Gilbert Massard**, historien du patrimoine local religieux et fondateur de l'association Saint Pattern, **Geneviève Charbonneau**, présidente de l'Association pour le Sauvegarde et la Mise en Valeur du Collège de Combrée, **Michel Cartillier**, président de l'association des Amis de l'abbaye royale de Nyoiseau, **Aude Fosset**, responsable du Pôle culture à la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval, **Anne Bailleul**, responsable du Pôle tourisme à la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval, **Aurélien Benoît**, chargée du Patrimoine au Département de Loire-Atlantique, **Jean-Luc Marsollier**, vice-président en charge du Tourisme et de la Communication à la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval, **Gildas Lorant**, élu à la mairie de Soudan, **Jacky Desgré**, animateur socioculturel et fondateur du Centre du Patrimoine à Pouancé, **Jonathan Guillaume**, archéogéographe, université de Rennes 2, **Michèle Chauveau**, vitrailliste, **Olivier Robineau**, maçon du bâti ancien spécialisé dans le patrimoine, **Julien Fourier-Martineau**, médiateur culturel au département de Loire-Atlantique.

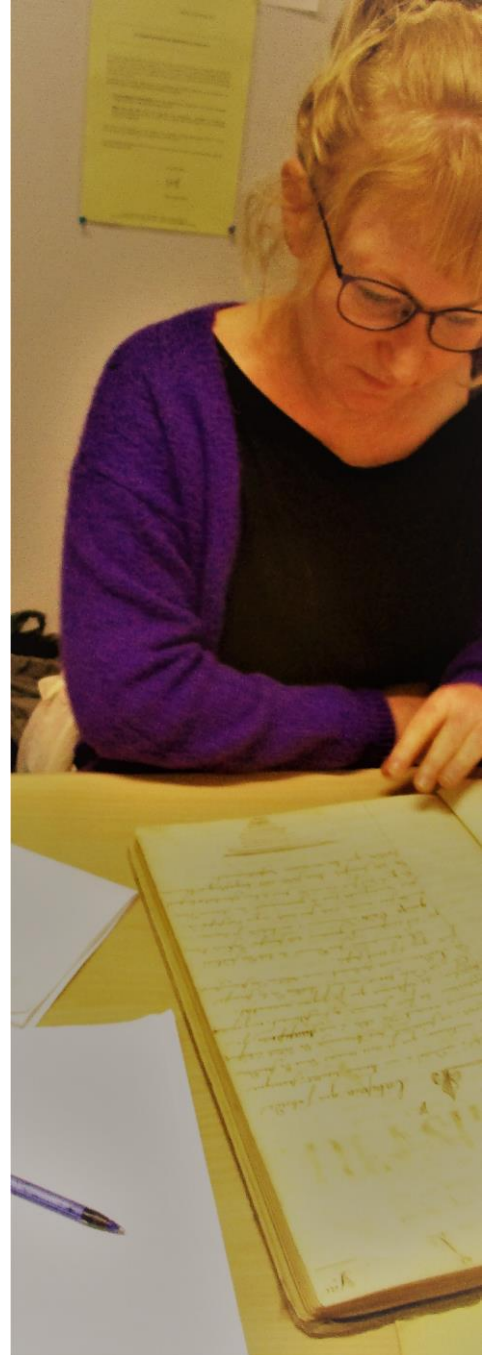


PHOTO DE FAMILLE,  
1964  
(COLLECTION PRIVÉE)



CARTE  
POSTALE,  
VERS 1910  
(COLLECTION  
PRIVÉE)



VISITE DE JEAN-CLAUDE MEURET,  
ARCHÉOLOGUE ET HISTORIEN, CHRISTIAN  
DAVY, CHERCHEUR ET HISTORIEN DE L'ART  
ET MICHEL CARTILLIER, PRÉSIDENT DE  
L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ABBAYE  
ROYALE DE NYOISEAU



## PLUS DE MILLE ANS D'HISTOIRE !

Entre 1139 et 1142, Rivallon de Soudan et un seigneur local, Esgat, actent probablement du règlement d'un différend qui les opposait, en concédant des terres du Dougilard à l'abbaye angevine de Nyoiseau, fondée en 1109 par l'ermite breton Salomon. Le prieuré de femmes s'installe dans un endroit certainement déjà occupé. En effet, l'acte précise que « l'église fut fondée au centre de cette terre, afin que ce lieu qui avait été si longtemps sous le règne du diable et de ses ministres en fut délivré ». Le Dougilard accueillait-il les reliques d'un culte païen ou une opposition à la réforme grégorienne ? Quoiqu'il en soit, sa localisation sur la voie antique de Carhaix à Angers et les enclos protohistoriques reconnus en photographie aérienne dans son environnement renvoient à une occupation sans doute ancienne. Son nom en latin, « Ductus gislardi », traduit la présence proche d'une source et sa canalisation, « ductus » se retrouve dans le terme « aqueduc ». On sait également qu'en 850, le roi breton Salomon concéda au dénommé Gislard un diocèse taillé sur mesure, qui donna naissance quelques siècles plus tard à l'archidiaconée de La Mée. Le nom du Dougilard, qui constitue la limite orientale de La Mée, fait-il référence à cet évêque breton du IX<sup>e</sup> siècle ?

La chapelle et le prieuré du Dougilard intègrent un vaste mouvement de fondations érémitiques initié à la fin du XI<sup>e</sup> siècle, dans lequel on trouve Robert d'Arbrissel, bâtisseur de l'abbaye de Fontevraud, dont Salomon est le disciple. La place des femmes dans ces ordres est différente de l'image que nous nous faisons généralement du Moyen Âge. La particularité de l'ordre de Nyoiseau est qu'il « se met en place, recrute et fonctionne en réelle osmose avec l'ensemble du monde seigneurial de sa région, et non pas seulement son élite ». Pendant au moins un siècle, l'ordre expérimente la mixité monastique : il place « les femmes au premier rang, faisant des nonnes (...) les intermédiaires privilégiées entre les hommes et Dieu »\*. À la fin du Moyen Âge cette originalité a certainement vécu, et si une prieure, Françoise de Bouillé, est encore mentionnée en 1546, après elle il ne demeure plus aucune moniale au Dougilard. Au cours de la période révolutionnaire, l'église paroissiale de Soudan est incendiée par les royalistes. La chapelle du Dougilard, qui était à l'époque deux fois plus longue qu'aujourd'hui, sert d'église le temps de la reconstruction de l'église du bourg. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et après la réduction de la chapelle, une campagne de donation est lancée pour sa rénovation, un parement de briques et plâtre est érigé à l'intérieur, un sol en tomette est posé et un autel en matériaux récents remplace l'ancien.

Les interprétations des spécialistes, une fois la restauration des peintures murales effectuée, nous permettront d'enrichir l'histoire de la chapelle, de connaître peut-être le nom de commanditaires, de fidèles, de comprendre la place du prieuré au XV<sup>e</sup> siècle, mais elles seront aussi le support d'un accroissement des connaissances pour l'histoire de l'art médiéval régional. Le résultat de des études pourra ensuite être restitué au public, notamment par l'installation d'un pupitre explicatif à l'extérieur de la chapelle.

\* Meuret, Jean-Claude (dir.), Actes et histoire de l'abbaye angevine de Nyoiseau (1109-XVIII<sup>e</sup> s.), Les Amis des archives d'Anjou/St-Léger éditions, Angers, 2017.

autrefois d'un roman  
à douze à quinze  
- moins valable,  
fit de motifs et av  
ration du rond-p  
ne se fit que pro  
ent complet. y  
des la guérison  
la tradition dit  
pour la proce  
te Chapelle ne  
De tous ces lieu  
nt tombés un p  
nos jours.

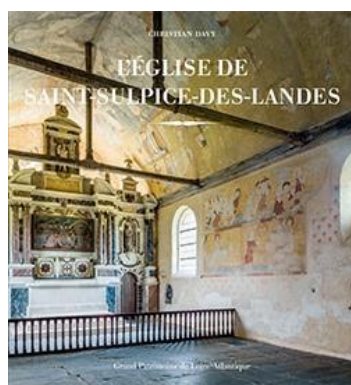
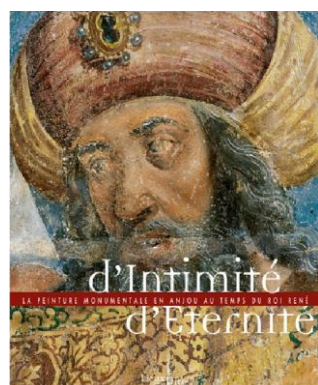
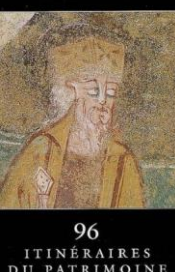
Jean-Claude MEURET  
Actes et Histoire  
de l'abbaye angevine  
de NYOISEAU  
(1109 - XVIII<sup>e</sup> s.)



Preface de Daniel PICHOT  
avec la collaboration  
de Franck TESSIER, Chantal REYDELLET et Danielle MEURET

Association des Amis des Archives d'Anjou  
Études d'histoire angevines  
2017

PEINTURES  
MURALES  
EN  
MAYENNE





## ON PARLE DE NOUS DANS LA PRESSE...

- 1- Ouest-France, 26/08/2021
- 2- L'Eclairer, 16/09/2021
- 3- L'Eclairer, 24/09/2021
- 4- Ouest-France, 17/03/2022
- 5- L'Eclairer, 19/08/2022
- 6- Ouest-France, 16/09/2022
- 7- Ouest-France, 23/09/2022

## Région de Châteaubriant

### Une nouvelle vie pour la chapelle du Dougilard

**Soudan** — Depuis mai, la chapelle est entre les mains d'une jeune association qui souhaite en faire un espace d'activités ouvert. L'occasion pour ce bâtiment mystérieux d'avoir une nouvelle vie.

L'atmosphère change au fur et à mesure que l'on pénètre dans l'allée de vieux chênes qui mènent à la chapelle du Dougilard, à Soudan. Les haies touffues et le petit bois ombragé donnent l'impression d'un monde à part, ancien. Plus loin, les papiers centenaires entourent calmement un vieil étang, tandis qu'un if majestueux, arbre millénaire, veille sur cette petite chapelle du XIII<sup>e</sup> siècle.

Selon Karen Chauve, présidente de l'association Les amis du Dougilard, c'est un endroit important pour la vie locale, mais dont la très longue histoire reste mystérieuse. « Il y a très peu d'études sur ce lieu, alors on fait nous-mêmes les recherches pour en reconstituer l'histoire, morceaux par morceaux. On sait que la chapelle est le seul vestige du prieuré de Saint-Barthélemy-du-Dougilard, fondé au début du XII<sup>e</sup> siècle, pour une communauté de femmes bénédictines. Elles en ont été chassées pendant la Révolution française. La chapelle a été en partie détruite avant d'être partiellement reconstruite pour servir d'église paroissiale », raconte-t-elle.

#### « Valoriser le patrimoine et créer du lien social »

Ce soit à l'aide de témoignages, d'historiens ou des archives départementales, l'association, qui a acquis le terrain en mai 2021, cherche à lui rendre hommage tout en lui donnant une nouvelle vie. « On voulait acheter un terrain de loisir avec un bâtiment et un étang pour en faire un espace d'activités et d'expositions. En découvrant ce lieu, on n'a pas hésité longtemps. L'idée est d'en valoriser le patrimoine historique tout en con-



L'association Les amis du Dougilard a pour objectif de faire revivre le lieu. De gauche à droite : Karen Chauve, Thyra Chauve Chaloit et Annabelle Le Rest.

tribuant, à travers des activités, à la création du lien social en milieu rural », précise Annabelle Le Rest, trésorière de l'association.

Alors que d'autres acquéreurs potentiels voulaient en faire un lieu d'habitation privé, ce projet avait tout pour plaire à la municipalité de Soudan. « Cette chapelle a une histoire importante, qui n'est pas que religieuse, c'est un lieu où les Soudanais ont l'habitude d'aller pour pêcher ou se promener. Le projet d'en faire un lieu ouvert, vivant et préservé nous a tout de suite parlé. Nous les avons accompagnées

dans la mesure du possible au niveau des démarches administratives et, en fonction de leurs besoins, nous souhaitons être un partenaire ouvert et enthousiaste », explique Gildas Lorant, adjoint à la mairie de Soudan.

Pour l'association, l'aventure ne fait que commencer et le travail ne manque pas avant que son projet aboutisse : « Le terrain est prêt à accueillir toutes sortes d'activités, mais il y a encore beaucoup de travaux à faire à l'intérieur. On recherche d'ailleurs des aides et des soutiens pour contribuer à restaurer et entretenir le

lieu et à le faire vivre en tant que projet collectif », conclut Karen Chauve.

L'association lance un appel à témoignages (photos et autres documents intéressants) pour reconstituer l'histoire du lieu et participe aux Journées du Patrimoine de septembre 2021. La chapelle sera ouverte et une exposition historique sera mise en place.

Pour plus d'informations : tel. 06 08 15 69 17 ou lesamisduougilard@laposte.net.

Jonas SCHNYDER.



La chapelle Saint-Barthélemy du Dougilard en Soudan, construite au XIII<sup>e</sup> siècle. (PHOTO : OUEST-FRANCE)



Le site de la chapelle, entouré d'arbres anciens et d'un environnement préservé, est au bord d'un étang. (PHOTO : OUEST-FRANCE)

## ET AILLEURS !

La Gazette du Patrimoine, 09/06/22,  
« Loire-Atlantique : deux amies cherchent à acheter un terrain de loisirs, elles découvrent un trésor du Moyen Âge ! »  
<http://www.lagazettedupatrimoine.fr/files/7771a152810a76d2a9b684a25d8b3dda-358.html>

Podcast N° 14 In arte veritas, Art et patrimoine (09/06/22)

Colloque « Chemins, mobilités et circulations de l'âge du Bronze à nos jours. Lecture diachronique et pluridisciplinaire »  
[https://chemins.sciencesconf.org/data/pages/coll\\_Chemins\\_programmeDEF.pdf](https://chemins.sciencesconf.org/data/pages/coll_Chemins_programmeDEF.pdf)

« Le prieuré du Dougilard, fondation et implantation », Guillaume Jonathan, Université de Rennes 2  
[https://www.youtube.com/watch?v=r\\_FLGDVPgqs](https://www.youtube.com/watch?v=r_FLGDVPgqs)

« Le Dougilard vu du ciel », Mousseau J.-F.  
<https://www.youtube.com/watch?v=3i2036YWofc>

« La chapelle du Dougilard au petit matin », Barette Nicolas  
<https://www.youtube.com/watch?v=rV2zWn6zKxg>

« Le Dougilard, teaser » Jérémy D.  
<https://www.youtube.com/watch?v=WiGnodNyXsw>



## Soudan : elles rachètent une chapelle et l'ouvrent pour les Journées du patrimoine

La Chapelle Saint Barthélemy du Dougilard, à Soudan (Loire-Atlantique), a été rachetée par une association pour la faire revivre. Elle sera ouverte les 18 et 19 septembre 2021.



Annabelle Le Rest et Karen Chauve ouvrent le site de la chapelle du Dougilard, à Soudan (Loire-Atlantique) aux visiteurs les samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021. ©L'Éclairneur

Par **Rédaction Châteaubriant**

Publié le 16 Sep 21 à 17:18 mis à jour le 16 Sep 21 à 17:22

L'Éclairneur de Châteaubriant

Mon actu

Suivre

L'association des Amis du Dougilard a été créée récemment par Annabelle Le Rest et Karen Chauve, suite au rachat du site de la Chapelle Saint Barthélemy du Dougilard, à Soudan (Loire-Atlantique).

Ces deux jeunes Soudanaises cherchaient en effet un endroit paisible avec un étang. Elles ont eu le coup de cœur pour cette magnifique chapelle du 12<sup>e</sup> siècle, implantée dans un écrin de verdure, avec un étang et un bois.

### Première ouverture ces 18 et 19 septembre

Les jeunes femmes souhaitent faire vivre l'endroit et l'ouvrir au public, en y créant des événements, comme des expositions, des concerts. Leur première ouverture se fera lors des Journées du patrimoine, les samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021 : le site sera accessible au public gratuitement pour des visites guidées de la chapelle et des animations diverses.

Annabelle Le Rest dévoile le programme du week-end :

Un concert de la compagnie Sugaar, avec chants basques et d'Amérique latine, sera proposé dimanche à 16 h. Des peintres seront invités à produire des œuvres en direct sur le thème du Dougilard. Un exorama sur la vie et l'histoire du lieu sera présenté avec des échanges possibles avec un étudiant en archéologie ; le public aura également la possibilité de se promener autour de l'étang et de pique-niquer.

### Le prieuré a été détruit

Un beau programme pour ce lieu charmant qui ne demande qu'à revivre et à se laisser découvrir. Pour la petite histoire, le site du Dougilard était à l'origine un prieuré pour religieuses. Il a été détruit lors de la Révolution française.

Une première restauration a débuté en 1860, puis d'autres suivront, avec la dernière, celle du toit en 2014. Les fuites d'eau ont malheureusement endommagé l'intérieur de la chapelle et l'association des Amis du Dougilard compte entreprendre des travaux de restauration. Elle cherche des aides et des fonds pour l'aider à faire ces travaux.

Le site sera ouvert exceptionnellement samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10 h à 20 h. Un parking accueillera les visiteurs, avec un accès par la route du lieu dit le Dougilard. Contact : [lesamisdoudouglard@laposte.net](mailto:lesamisdoudouglard@laposte.net).

## Près de Châteaubriant. Dimanche 20 mars, la chapelle du Dougilard, à Soudan, est en fête

À Soudan, la chapelle du Dougilard, qui borde la Départementale en direction de Pouancé, près de Châteaubriant, a été rachetée par deux jeunes femmes au printemps dernier. Avec un objectif : faire revivre ce lieu atypique. Ce dimanche, le site est en fête avec des artistes et producteurs locaux.

Ouest-France  
Pauline BAUMER  
Publié le 17/03/2022 à 10h01

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER  
CHATEAUBRIANT



Karen Chauve et Annabelle Le Rest fournissent de projets pour la chapelle du Dougilard qu'elles ont achetée en mai 2021. Ce dimanche, elle lance une première foire. | OUEST-FRANCE

À Soudan, près de Châteaubriant, une petite bâtisse du XII<sup>e</sup> siècle fait la fierté de Karen Chauve et Annabelle Le Rest depuis le printemps dernier et sera en fête ce dimanche 20 mars. La chapelle du Dougilard, vestige d'un ancien prieuré, et ses 8 000 m<sup>2</sup> de terrain sont devenus leur propriété en mai dernier. « Nous avons eu le coup de cœur pour ce lieu où nous voulions proposer des expositions et divers événements, dans l'objectif que cela reste accessible à tous », relatent celles qui ont lancé l'association Les amis du Dougilard.

### Une découverte inattendue

Le lieu, dédié à Saint-Barthélemy, est connu dans le coin, certains se rappellent encore les pardons. « C'est inspirant avec l'étang, nous pouvons exploiter tout autour. » Un parcours pédestre a déjà été créé pour permettre de rejoindre la chapelle sans emprunter un chemin privé et les deux Soudanaises en apprennent un peu plus chaque jour sur l'histoire du lieu. « En démarrant les travaux pour rénover la chapelle, nous avons découvert des restes de fresque, qui pourrait dater du XIII<sup>e</sup> siècle, ce qui est très rare », explique Karen.

Cette découverte chamboule un peu leurs plans. Et en même temps les fascine. « Le monument n'est pas classé, nous ne pourrions pas avoir toutes les subventions mais nous avons déjà déposé un dossier auprès du Département et on va solliciter la Fondation du patrimoine. »

### Un événement pour fêter l'arrivée du printemps

En attendant, pas question pour les Amis du Dougilard de ne pas ouvrir le site au public. « Nous savons que deux fois par an il y avait une foire ici, le 2 février, jour de la Saint-Blaise, et le jour de la Saint-Barthélemy, le 24 août. Nous voulons garder cet esprit. »



La chapelle du Dougilard est posée dans un site que les Amis de la chapelle du Dougilard souhaitent mettre en valeur. | OUEST-FRANCE

Après les Journées du patrimoine en septembre, l'association propose La Foire du Dougilard, avec l'arrivée prochaine du printemps, ce dimanche, à partir de 11 h. Au menu : un troc de plantes avec divers stands, des producteurs locaux (bières, spiruline, safran, tisanes, etc.), des animaux d'arts plastiques avec l'atelier des voyages imaginaires et à 14 h, un concert de la Chatocada, suivi à 16 h par celui du groupe Ustedes. Un trésor à découvrir, à quelques pas de Châteaubriant.

Dimanche 20 mars, Foire du Dougilard, à partir de 11 h, à la Chapelle du Dougilard, à Soudan. Restauration sur place. Page Facebook : [Les Amis du Dougilard](https://www.facebook.com/lesamisdoudouglard)



250 personnes sont venues soutenir la jeune association

L'association des Amis du Dougilard a organisé deux jours de portes ouvertes pour les Journées européennes du patrimoine, les 18 et 19 septembre. Durant ce week-end, ce sont plus de 250 visiteurs qui sont venus découvrir la chapelle Saint-Barthélemy du Dougilard et plus d'une dizaine de personnes ont décidé de s'engager dans l'association. Durant cet événement, outre l'accès à la chapelle, les visiteurs ont pu pique-niquer sur des tables joliment dressées, échanger avec des artistes locaux, découvrir leurs œuvres et écouter de la musique. Annabelle et Karen, qui ont racheté ce lieu, sont ravis des retours des visiteurs. Elles ne s'attendaient pas à un tel engouement, au point qu'elles ont dû gérer un petit souci de logistique sur le parking et dans la rue pour que tout le monde puisse se garer !

Contact : [lesamisdoudouglard@laposte.net](mailto:lesamisdoudouglard@laposte.net)



## Près de Châteaubriant, cette petite chapelle a besoin d'argent pour restaurer d'anciennes peintures

Une collecte de fonds a été lancée pour la chapelle du Dougilard, à Soudan (Loire-Atlantique), afin de permettre la restauration de peintures murales datées du XVe siècle.



Karen Chauve et Annabelle Lerest devant les fresques murales datées du 15e siècle, découvertes dans la chapelle du Dougilard, à Soudan (Loire-Atlantique). ©L'Éclair

Depuis la création de leur association **Les Amis du Dougilard**, Karen Chauve et Annabelle Lerest poursuivent la restauration, l'entretien et l'animation autour de [la petite chapelle du Dougilard, à Soudan \(Loire-Atlantique\)](#), près de Châteaubriant.

### Événements festifs et chantiers participatifs

La première ouverture des lieux au public a été un succès à l'occasion des dernières **Journées du patrimoine**, en septembre 2021.

L'association, forte de ses **36 adhérents**, a poursuivi sur sa lancée en organisant des **chantiers participatifs** et plusieurs manifestations ouvertes au public : la foire de printemps et une bourse aux plants et graines en mars dernier ; des marchés de producteurs locaux ; des ateliers d'art et l'invitation de groupes musicaux et de troupes de théâtre dans le cadre verdoyant et enchanteur des lieux, entre l'étang, le bois et la chapelle.

Hormis l'organisation d'événements festifs, l'accent est donné également à la **restauration de la petite chapelle du Dougilard**.

Des infiltrations d'eau ont détérioré les enduits des murs intérieurs. Des travaux de restauration ont alors débuté.

### Des peintures murales du XVe siècle

En retirant les enduits de l'intérieur de la chapelle, **des peintures murales du 15e siècle sont apparues**. Immédiatement, un expert en peintures murales romanes, Christian Davy, a été dépêché sur le site. Il a confirmé : pour lui, **ces peintures sont authentiques**.

Pour procéder à leur sauvetage et leur restauration, les Amis du Dougilard ont contacté les services de l'État. « Malheureusement la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) ne pourra pas nous aider, car la chapelle n'est pas inscrite à l'inventaire des monuments historiques » regrette Karen Chauve.

Mais les Amis du Dougilard ne se sont pas contentés de cette réponse et, en creusant l'affaire, ils pourraient peut-être **obtenir le classement de leur chapelle** après un diagnostic poussé et des sondages des peintures, qui permettront de confirmer leur authenticité.

Ludovic Loreau pourrait réaliser le diagnostic de tous les murs de la chapelle en vue d'une future restauration, moyennant un **devis de 4000 euros**. Cette somme, l'association n'en dispose pas encore. C'est pourquoi elle compte sur la **générosité du public** en lançant un **crowdfunding sur la plateforme « Hello Asso »** sur internet, afin de recueillir des dons.

Tout le week-end du 24 et 25 septembre, la chapelle du Dougilard à Soudan (Loire-Atlantique) s'anime. Et, ce dimanche, la troupe médiévale Marotte et les Musards se donne en spectacle.

Ouest-France  
Publié le 23/09/2022 à 20h27

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



MENU **ouest-france** **France Océan**

Rechercher ville, actualité, fait divers...

La semaine du patrimoine se poursuit à la chapelle du Dougilard, à **Soudan (Loire-Atlantique)**, jusqu'à dimanche 25 septembre. Entre autres, la troupe médiévale Marotte et les Musards enflammera le monument historique. Enfin, pas tout à fait et heureusement. Entre chansons moyenâgeuses et contes, les instrumentistes proposeront également des démonstrations de jonglage de feu.

Marotte et les Musards est née en 2003 de la volonté de faire renaître l'art des « jongleurs ». Cette troupe sillonne la France entière, interprétant de vraies chansons médiévales et de vrais fabliaux. Le tout, avec humour.

Le spectacle débutera à 16 h. L'entrée est libre et gratuite.

**Dimanche**, à la chapelle du Dougilard, lieu-dit le Dougilard, Soudan. Accès voiture par la D771, accès vélo par la voie verte (sortie à la Taugourde ou à la Cochardière).

## Pays de Châteaubriant. À Soudan, la chapelle du Dougilard met en lumière le patrimoine

Pendant une semaine, la chapelle du Dougilard sera le théâtre de conférence, exposition et spectacle afin de mettre en lumière le patrimoine local. Et ça démarre ce week-end, samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022, lors des Journées européennes du patrimoine.

Ouest-France  
Pauline BAUMER.  
Publié le 16/09/2022 à 11h30

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

NEWSLETTER  
CHATEAUBRIANT



À la chapelle du Dougilard, sous l'if, il sera notamment possible de voir le travail de Juliette Monbureau autour de la mémoire du pays de Châteaubriant. | OUEST-FRANCE

**La chapelle du Dougilard, à Soudan (Loire-Atlantique)**, jolie petite bâtisse du XII<sup>e</sup> siècle, a été rachetée l'an passé par deux amies passionnées de patrimoine et d'histoire, Annabelle Le Rest et Karen Chauve.

À l'intérieur se cachent des peintures murales du XV<sup>e</sup> siècle qui méritent une restauration. Elles souhaitent d'abord avoir un diagnostic par un restaurateur avant de pouvoir solliciter des subventions : 4 000 € sont nécessaires. Et pour mettre en lumière le site, les deux jeunes femmes organisent régulièrement des événements.

### Exposition de cyanotypes dans la chapelle

Les Journées européennes du patrimoine sont aussi l'occasion de faire venir le public. Aussi, elles ont concocté toute une semaine d'événements à commencer par l'exposition de l'artiste Juliette Monbureau qui sera exposée du 17 au 25 septembre, de 11 h à 18 h, en extérieur et au sein de la chapelle.

Elle y présentera une partie de son travail *Portrait paysan paysage* et ses cyanotypes réalisés à partir de photographies. « J'y travaille depuis deux ans, évoque-t-elle. Je dresse des portraits de la campagne environnante de Châteaubriant et je réalise des entretiens avec les gens qui y vivent. L'idée est aussi de publier des revues à partir de mon travail. »

Si elle a choisi ce procédé photographique, c'est parce qu'il est sans danger. « J'ai beaucoup travaillé l'argentique auparavant, mais les produits sont toxiques. Là, on obtient un tirage sur des tons de bleus mais en jouant sur la matière et la couleur de tissus, cela donne un tout autre aspect. Ce procédé m'a conquis, il y a quelque chose de magique. » Elle devrait aussi y ajouter de la broderie. C'est la première fois que cette ancienne architecte présente ce travail, une quarantaine d'œuvres.

### Un spectacle de chansons médiévales

Ce samedi et ce dimanche, elle sera rejointe par d'autres artistes : Claire Pinardon, Jean-Paul Constant et Nolwenn Miché. Le vernissage est prévu samedi, à 17 h.

À 16 h, Mathurine Germain propose son spectacle *Médiéval's loop, fantaisie pour flûtes voix et looper*.

Dimanche, à 14 h, il sera possible d'en apprendre un peu plus sur le Dougilard avec une conférence de Jonathan Guillaume, et Ninette et son orgue viendront jouer des chansons réalistes.

La semaine se terminera, dimanche 25, par un spectacle de chansons médiévales, fabliaux et jonglerie avec Marotte et les Musards.

**Du 17 au 25 septembre**, à la chapelle du Dougilard, à Soudan. Entrée libre.



